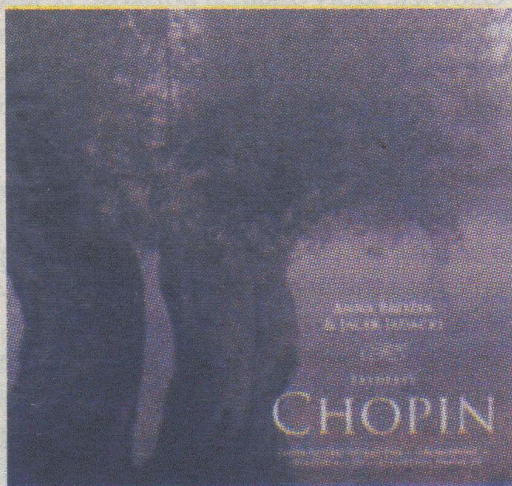


## kultura-media

Pokłosie Roku Chopinowskiego

*Quasi-encyklopedia*

Jeżeli kogoś interesuje Chopin, a nie lubi czytać opasłych monografii, bo brak mu czasu, musi sięgnąć po książkę „podręczną”, w której znajdzie na temat polskiego geniusza interesujące go różności. Dowie się, gdzie nasz kompozytor się urodził i z jakich rodziców, jak prze-



biegała nauka szkolna, jak wyglądał, co lubił, gdzie chodził po Warszawie, kogo znał i z kim się przyjaźnił, ale też, jaką miał osobowość, światopogląd, założenia twórcze itd.

Jaka to książka? „Fryderyk Chopin. Środowisko – osobowość – światopogląd – założenia twórcze” Anny Brożek i Jacka Jadackiego. Autorzy to wykształceni

muzycy, a jednocześnie filozofowie – pracownicy Zakładu Semiotyki Logicznej w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Znakomicie więc czują Chopina-twórcę, kompozytora, pianistę od strony muzycznej, z łatwością potrafią olbrzymią chopinowską literaturę intelektualnie objąć i według przyjętych kryteriów posegregować. Świetny aparat naukowy pozwala im na właściwą selekcję i przekonującą ekspozycję wątków istotnych dla rzetelnego poznania Chopina w zarysowanych aspektach. Mamy do czynienia z pierwszą w chopinistyce światowej quasi-encyklopedią chopinowską, w której wiedza o kompozytorze podana jest w postaci haseł. Można tę książkę-album (zważywszy na bardzo bogatą i ciekawą ikonografię) czytać według własnych zainteresowań i potrzeb. Pozycja szczególnie przydatna profesjonalistom (trudno mieć wszystkie daty i cytaty w głowie, nawet związane z Chopinem!), studentom wydziałów muzycznych i historycznych oraz melomanom kochającym Chopina całym sercem.

Książkę opublikowało Wydawnictwo Naukowe „Semper” pod rokiem (chopinowskim) 2010. Słowo wstępne napisał prof. Andrzej Jasiński. ■

Stanisław Dybowski