

5  
(402)  
maj  
rok XXXV  
1995

# odra

- 
- Karol Jonca  
2 OSTATNI LOT GAULEITERA  
Johanna Mohaupt  
8 INFERNO  
Karol Jonca  
8 OBLĘŻENIE  
Marek Ordyłowski  
16 PIERWSZE DNI POLAKÓW  
WE WROCŁAWIU  
Andrzej Jochelson  
20 WYSIEDLANIE NIEMCÓW  
Z WROCŁAWIA  
J. Hubert Drapella  
28 OSWAJANIE MIASTA  
Tadeusz Różewicz  
33 WIERSZ  
Adam Chmielewski  
34 BURŻUAZYJNY LIBERALIZM POST-  
MODERNISTYCZNY  
39 DEMOKRACJA PO FILOZOFII. ROZ-  
MOWA Z RICHARDEM RORTYM  
Umberto Eco  
45 SZEŚĆ PRZECHADZEK PO LESIE  
NARRACJI  
Marcin Świetlicki  
54 WIERSZE  
55 TRZY RAZY POST. Z MARCINEM  
ŚWIETLICKIM ROZMAWIA TOMASZ  
MAJERAN  
Piotr Piotrowski  
62 HENRYK STAŻEWSKI  
— MODERNISTA?  
Stanisław Pasternak  
69 WIERSZE  
Leszek Budrewicz  
71 PIERWSZA LINIA  
William March  
76 BAJKI
- Jan Paweł Krasnodębski  
83 WIERSZE  
Marek Dyżewski  
85 NOWA PRZESTRZEŃ DLA MUZYKI  
WE WROCŁAWIU  
Witold Jerzy Mołicki  
90 QUO VADIS, ARCHITEKTURO?  
Stanisław Lem  
92 ROZWAŻANIA SYLWICZNE XXXIV  
Mariusz Urbanek  
95 PRAWO OBRZYDZANIA  
Tomasz Kubikowski  
97 BŁAŻEŃSTWO DZIEŁ UDANYCH  
Miroslaw Ratajczak  
99 JAN SAUDEK, CZESKI FOTOGRAF  
Piotr Kajewski  
101 „PROCES”  
Wojciech Dzieduszycki  
102 TRĄBY JERYCHOŃSKIE  
Urszula Koziol  
104 Z POCZEKALNI
- NAD KSIĄŻKAMI  
Jacek Łukasiewicz  
106 ŚMIERĆ WYŚPIEWANA, CZYLI  
PODRÓŻ ZIMOWA  
Leszek Kleszcz  
107 POD ZNAKIEM TAJEMNICY  
Wojciech Soliński  
109 NASZ CZŁOWIEK W ŚREDNIOWIE-  
CZU  
Mariusz Turowski  
110 NĘDZA REWOLUCJI  
Mateusz Nieć  
112 BYĆ LIBERAŁEM  
113 NOTY RECENZYJNE  
115 POZA OFICYNĄ  
116 SYGNAŁY

*Na okładce: Nie istniejący dziś Bank Alexander (obecnie w tym miejscu stoi budynek Wojewódzkiego Szpitala Zespólnego im. J. Babińskiego), Königsplatz 8 (dziś plac 1 Maja).*

Jest to oryginalnie pomyślana publikacja kommemoracyjna, jednocześnie próba ujęcia historii filozofii ośrodka wileńskiego w ramach całokształtu kultury historycznej Litwy — stąd tekst obficie jest ilustrowany zdjęciami, rycinami, rysunkami. Zanurzamy się w to wszystko z pasją, jednocześnie refleksją, podpowiadaną zarówno przez fragmenty tekstów poszczególnych filozofów (rodzaj antologii — znakomity chwyt pedagogiczny), jak i przez zamysł autora, który całości nadał osobisty ton zamyślenia historiozoficznego (transcendentalnego?). Ciąg ilustracji kończy reprodukcja fotografii przedstawiająca stiukową alegorię zła z kościoła św. Piotra i Pawła na Antokolu. Chciałoby się na widok jej zapytać — filozoficznie — unde malum — skąd zło? Książka Juliusza Jadac-

*J. Juliusz Jadacki: Sławni Wilnianie. Filozofowie. Wydawnictwo Polskie w Wilnie 1994. („Magazyn Wileński”. Pismo Polaków na Litwie. Niezależny Dwutygodnik Ilustrowany).*

kiego zahacza ciągle o serię tomów monumentalnej pracy Romana Aftanazego „Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej”, wyrastając jakby z podobnych założeń i charakteru pracy. Autor niektórym charakterystykom nadał nieco polemicznych akcentów wobec ideologicznych schematów. Poczet kończy postać Mariana Zdziechowskiego, trzeci w nim jest Tadeusz Czeżowski, z którym naukowcy i studenci wrocławscy mieli do czynienia — nie można go było nie zapamiętać! P.K