

ANNA BROŻEK

Ur. 1980, dr hab., pianistka i filozof, pracownik Zakładu Semiotyki Logicznej w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego; absolwentka klasy fortepianu w Akademii Muzycznej w Krakowie. Autorka m.in. książki w języku angielskim *Theory of Questions* (w druku) — oraz pięciu książek w języku polskim: *Symetria w muzyce — czyli o pierwiastku racjonalnym w komponowaniu dzieł muzycznych* (2004), *Principia musica. Logiczna analiza terminologii muzycznej* (2006), *Pytania i odpowiedzi. Tło filozoficzne, teoria i zastosowania praktyczne* (2007), *Kazimierz Twardowski w Wiedniu* (2010) i *Fakty i artefakty* (2010).

JACEK JADACKI

Ur. 1946, prof. zw. dr hab., pianista i filozof, pracownik Zakładu Semiotyki Logicznej w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego; absolwent klasy fortepianu w Wyższej Szkole Muzycznej Fryderyka Chopina (obecnie Uniwersytet Muzyczny) w Warszawie. Autor m.in. trzech książek w języku angielskim: *Possible Ontologies* (ze Zdzisławem Augustynkiem, 1993), *From the Viewpoint of the Lvov-Warsaw School* (2003) i *Polish Analytical Philosophy* (2009) — oraz dwunastu książek w języku polskim: *Spór o granice poznania* (1985), *O rozumieniu* (1990), *Sławni Wilnianie. Filozofowie* (1994), *Jak studiować filozofię?* (1994 & 1996), *Metafizyka i semiotyka* (1996), *Orientacje i doktryny filozoficzne* (1998), *Spór o granice istnienia* (1998), *Spór o granice języka* (2001 & 2002), *Aksjologia i semiotyka* (2003), *Człowiek i jego świat* (2003 & 2007), *Elementy semiotyki logicznej w zadaniach* (2004) i *Metodologia i semiotyka* (2010).

ANNA BROŻEK & JACEK JADACKI

FRYDERYK CHOPIN

Semper®



www.semper.pl



ANNA BROŻEK
& JACEK JADACKI



FRYDERYK

CHOPIN

ŚRODOWISKO SPOŁECZNE — OSOBOWOŚĆ —
ŚWIATOPOGLĄD — ZAŁOŻENIA TWÓRCZE